

# VOTRE RÉVEILLON AU CINÉMA

## DON PASQUALE

Opéra bouffe de GAETANO DONIZETTI



**LUNDI 31 DÉCEMBRE À 19H**  
Enregistré à l'Opéra Garnier de Paris

La Coupe de champagne offerte!

### TARIFS

- Normal : 16€
- Formule avec champagne : 20€
- Moins de 26 ans : 12€
- Moins de 12 ans : 7€

**Carte Abonnement 6 retransmissions : 72€**  
Achat des places à la caisse du cinéma ou sur [www.cineluz.fr](http://www.cineluz.fr)



## Formule V.I.P



Profitez de votre repas au ciné café et nous vous réservons votre place en salle.

Réservation au Ciné-Café de 14h à 21h

# OPÉRA & BALLET – SAISON 2018-2019

Retransmis en direct depuis Le Royal Opéra House de Londres

### MAYERLING – Ballet

Lundi 15 octobre 2018 à 20h15

### LA BAYADÈRE – Ballet

Mardi 13 Novembre 2018 à 20h15

### CASSE-NOISETTE – Ballet

Lundi 3 Décembre 2018 à 20h15

### DON PASQUALE – Opéra (En différé – Enregistré à Paris)

Lundi 31 Décembre 2018 à 19h

### LA DAME DE PIQUE – Opéra

Mardi 22 Janvier 2019 à 19h45

### LA TRAVIATA – Opéra

Mercredi 30 Janvier 2019 à 19h45

### DON QUICHOTTE – Ballet

Mardi 19 Février 2019 à 20h15

### LA FORCE DU DESTIN – Opéra

Mardi 2 Avril 2019 à 19h15

### FAUST – Opéra

Mardi 30 Avril 2019 à 19h45

### FLIGHT PATTERN / WITHIN THE GOLDEN HOUR / NEW WORK – Ballet

Jeudi 16 Mai 2019 à 20h15

### ROMÉO & JULIETTE – Ballet

Mardi 11 Juin 2019 à 20h15

CINÉMA LE SÉLECT - 29 Bd Victor Hugo - Saint Jean de Luz  
infos au 05 59 85 80 84 - [www.cineluz.fr](http://www.cineluz.fr)

# Saison culturelle au Sélect

**EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN 2018-2019**  
Un voyage cinématographique en immersion à travers les œuvres et les artistes aimés du grand public.

- DEGAS: Jeudi 29 novembre à 18h, Lundi 10 décembre à 19h
- LE JEUNE PICASSO: Jeudi 7 mars à 18h, Lundi 11 mars à 19h
- REMBRANDT: Jeudi 11 avril à 18h, Lundi 15 avril à 19h
- VAN GOGH ET LE JAPON: Jeudi 6 juin à 18h, Lundi 17 juin à 19h

Cinéma Le Sélect - 29 Bd Victor Hugo - Saint Jean de Luz  
Tél: 05 59 85 80 84  
Réservations au 05 59 85 80 84

**LE THÉÂTRE AU CINÉMA**

- LUCRÈCE BORGIA: Jeudi 18 Octobre à 20h15 (différé)
- ROMEO ET JULIETTE: Mardi 11 Décembre à 20h15 (différé)
- CYRANO DE BERGERAC: Lundi 18 Janvier à 20h15 (différé)
- LA NUIT DES ROS: Jeudi 14 Février à 20h15 (différé)
- LE MISANTHROPE: Mardi 26 Mars à 20h15 (différé)
- ELECTRE / ORESTE: Jeudi 23 Mai à 20h15 (différé)

Tarifs: Normal: 16€, Moins de 26 ans: 12€, Moins de 12 ans: 7€

COMÉDIE FRANÇAISE

Retrouvez le dépliant dans le hall du cinéma



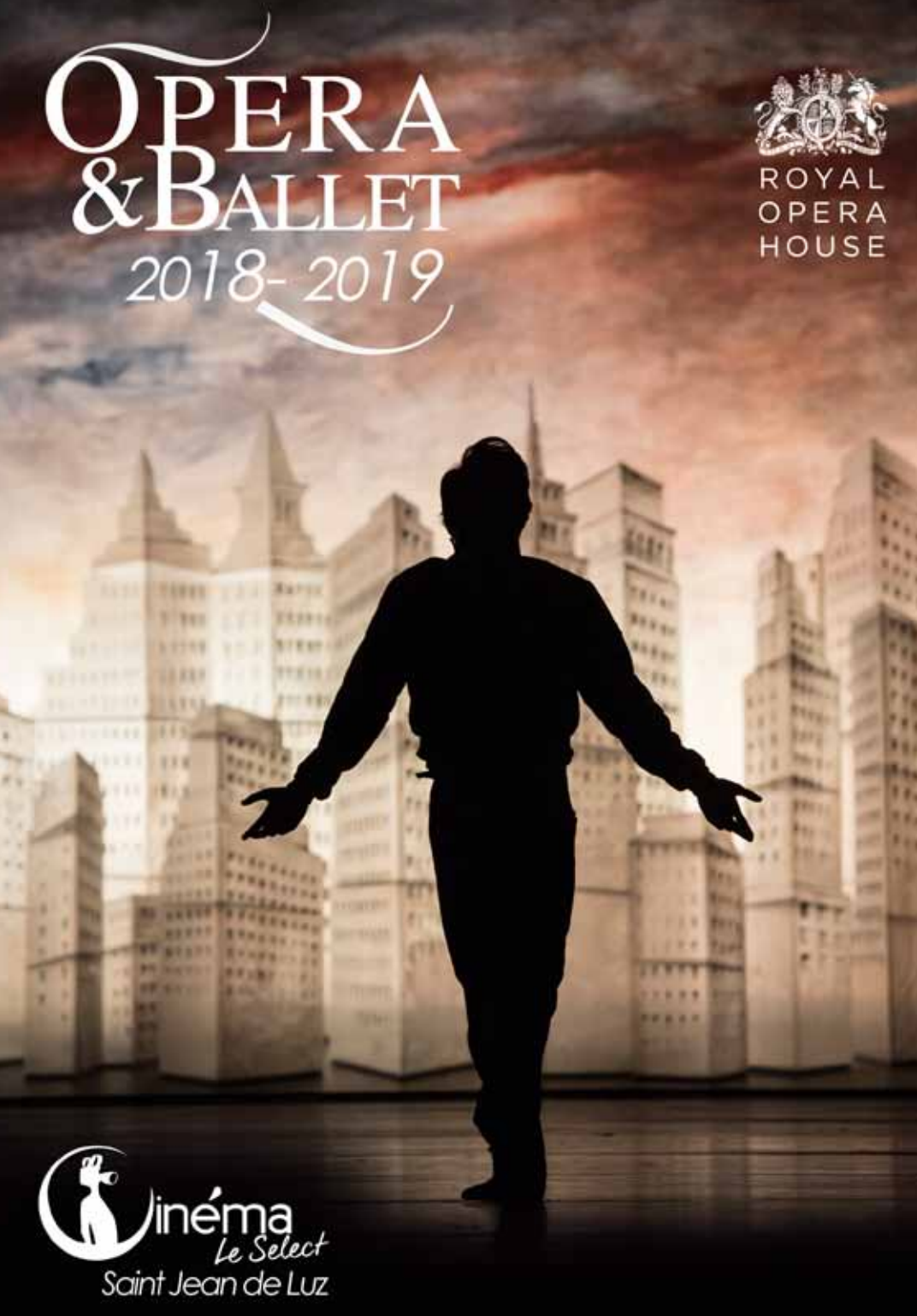
### Abonnements Fitness, Accès Journée

Aquagym, Aquapump, Aquabiking, Yoga, Gym Chinoise etc..

Face à l'océan, au cœur de Saint-Jean-de-Luz

Hôtel Hélianthal\*\*\*\* - Thalazur **thalassothérapie & spa**

Place Maurice RAVEL - 64500 Saint-Jean-de-Luz - Tél 05.59.51.51.30



# OPERA & BALLET 2018-2019





## MAYERLING

MACMILLAN / LISZT

Lundi 15 octobre 2018 à 20h15

Ballet - 3h15 - 2 entractes inclus

**De dangereux désirs, des secrets de famille et des intrigues politiques émaillent chaque instant d'audacieuse chorégraphie de ce ballet de Kenneth MacMillan inspiré d'une histoire vraie.**

Mayerling est un classique du répertoire du Royal Ballet, avec sa profondeur émotionnelle, son imagerie envoûtante et l'un des rôles les plus exigeants jamais créés pour un danseur masculin. Kenneth MacMillan a chorégraphié une oeuvre complexe autour d'un membre de la dynastie des Habsbourg, le prince héritier Rudolf.

Dès le début du ballet, les fastes de la cour austro-hongroise s'opposent aux intrigues sexuelles et politiques sous-jacentes qui entraînent le récit vers sa violente culmination dans un double suicide. Outre les nombreux solos distinctifs et les pas de deux d'un érotisme troublant que contient le ballet, la vaste distribution donne lieu à d'impressionnants ensembles.

## LA BAYADÈRE

MAKAROVA / PETIPA / MINKUS

Mardi 13 Novembre 2018 à 20h15

Ballet - 3h05 - 2 entractes inclus

**La production conçue par Natalia Makarova pour ce ballet classique du XIXe siècle fait vivre tout un monde exotique de danseuses du temple hindou et de nobles guerriers.**

La fantaisie de Marius Petipa, qui a pour décor une Inde de légende, raconte l'histoire d'une danseuse de temple et du prince qui l'aime mais en épouse une autre. Le célèbre « Acte blanc » éclairé par la lune – Le Royaume des Ombres –, est un morceau de bravoure pour le corps de ballet. La chorégraphie permet à deux ballerines de rivaliser de talent, et une idole de bronze prend vie de manière saisissante dans un prodigieux solo.

Tout au long de l'ouvrage, la mélodie et les atmosphères de la musique de Minkus répondent idéalement à la fluidité et à la précision de la chorégraphie classique et aux péripéties du récit.

## CASSE-NOISETTE

WRIGHT / IVANOV / TCHAIKOVSKI

Lundi 3 Décembre 2018 à 20h15

Ballet - 2h30 - 1 entracte inclus

**Un cadeau de Noël pour toute la famille et un classique qui occupe une place à part dans les cœurs des amateurs de ballet du monde entier.**

Casse-Noisette est depuis longtemps l'une des manières les plus agréables de découvrir l'univers enchanté du ballet. La partition si populaire de Tchaïkovski est la toile de fond d'une aventure magique qui se déroule à la veille de Noël pour Clara et son pantin Casse-Noisette. Leur voyage au Royaume des Délices renferme les moments de ballet les plus célèbres qui soient, comme la Danse de la Fée Dragée et la Valse des Fleurs. La production de Peter Wright pour le Royal Ballet est fidèle à l'esprit de ce ballet russe traditionnel.

Faisant appel à un grand nombre de rôles solistes et d'ensembles, ce classique de Noël met en valeur les talents de calibre mondial de la Troupe.

*Votre Réveillon au Sélect !*



## DON PASQUALE

MICHIELETTO / DONIZETTI

Opéra bouffe - 2h45

Lundi 31 Décembre 2018 à 19h

ENREGISTRÉ AU PALAIS GARNIER DE PARIS

**« Bien idiot est celui qui se marie en grand âge. »** Ainsi se termine Don Pasquale : sur un sage dicton qui ne manque pas d'ironie et qui résume les déboires de son héros, riche célibataire désireux de se marier et trompé par son neveu Ernesto et sa jeune promise Norina.

Créé à Paris en 1843, à la charnière de plusieurs époques, Don Pasquale, oeuvre composite et variée, est l'apothéose du genre buffa. Donnée pour la première fois à l'Opéra national de Paris, elle est confiée au metteur en scène italien Damiano Michieletto qui fraie la voie de la sincérité et de la profondeur dramatique au cœur d'une oeuvre en apparence légère.

## LA DAME DE PIQUE

HERHEIM / TCHAIKOVSKI

Opéra - 3h30 - 1 entracte inclus

Mardi 22 Janvier 2019 à 19h45

Avec Aleksandrs Antonenko, Vladimir Stoyanov, Felicity Palmer

**L'opéra le plus ambitieux de Tchaïkovski contient certaines de ses plus belles pages de musique et dissèque avec force une obsession destructrice.**

Dans cet intense opéra où l'obsession côtoie le surnaturel, Hermann est pris en étau entre son amour pour une femme et une idée fixe qui le détruit.

La Dame de pique s'appuie sur une nouvelle de Pouchkine et arrive au Royal Opera House dans une nouvelle production qui a déjà emballé la critique à Amsterdam. Cette mise en scène est située en 1890, l'année de la création de l'opéra. Dans son bureau, Tchaïkovski imagine son opéra dans la vie réelle comme s'il s'agissait de sa propre histoire, et les personnages prêtent leurs voix à ses désirs inassouvis. Aleksandrs Antonenko et Eva-Maria Westbroek mènent la distribution aux côtés du Choeur du Royal Opera, sous la baguette d'Antonio Pappano, le directeur musical du Royal Opera, nous offrant le palpitant portrait d'un créateur torturé et un captivant exemple de récit gothique.

## LA TRAVIATA

EYRE / VERDI

Mercredi 30 Janvier 2019 à 19h45

Opéra - 3h35 - 2 entractes inclus

Avec Ermonela Jaho, Charles Castronovo, Placido Domingo

**La très belle production de Richard Eyre fournit un écrit idéal à l'opéra de Verdi où une courtisane sacrifie tout par amour.**

Alfredo s'éprend de la courtisane Violetta dans les beaux salons de la haute société parisienne, mais de sombres courants souterrains vont précipiter un dénouement tragique.

La Traviata de Verdi est l'un des opéras les plus aimés au monde. Entre autres trésors mélodiques, l'opéra contient le célèbre Brindisi et l'exubérant « Sempre libera », qui illustrent tous deux le lyrisme de l'opéra italien sous son jour le plus séduisant. La production de Richard Eyre pour le Royal Opera fait ressortir toute la palette des coloris émotionnels, depuis la vertigineuse découverte de l'amour jusqu'à une douloureuse confrontation et l'inéluctable conclusion. Les opulents décors et costumes d'époque renforcent le réalisme d'une émouvante histoire fondée sur un personnage ayant vraiment existé.

## DON QUICHOTTE

ACOSTA / PETIPA / MINKUS

Ballet - 2h45 - 1 entracte inclus

Mardi 19 Février 2019 à 20h15

**L'amour et l'amitié triomphent dans la vibrante première production pour le Royal Ballet de Carlos Acosta de cet éblouissant ballet.**

Le roman de Cervantès qui dépeint Don Quichotte, le « chevalier à la triste figure », a inspiré d'innombrables interprétations artistiques. Marius Petipa a chorégraphié cet étincelant ballet sur les rencontres de l'homme de la Manche et de son fidèle écuyer Sancho Panza. L'ouvrage contient notamment des rôles virtuoses pour les amoureux Basilio et Kitri.

Le récit suit le voyage picaresque de Don Quichotte, parti accomplir de hauts faits en l'honneur de Dulcinée, sa gentille dame imaginaire. Gorgé de soleil, charmant, drôle et touchant c'est un ballet où foisonnent autant d'émotions exaltantes que de techniques de ballet époustouflantes.

## LA FORCE DU DESTIN

LOY / VERDI

Opéra - 4h15 - 2 entractes inclus

Mardi 2 Avril 2019 à 19h15

Avec Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier

**Christof Loy met en scène une distribution de chanteurs vedettes, dont Anna Netrebko, Jonas Kaufmann et Ludovic Tézier, dans l'opéra épique de Verdi.**

Leonora s'éprend de Don Alvaro, mais son père leur interdit de se marier et un accident mortel déclenche un drame de l'obsession et de la vengeance qui s'achève en tragédie.

La forza del destino (La force du destin) est un opéra qui exige les meilleurs chanteurs pour interpréter sa puissante musique et le traitement théâtral le plus accompli qui soit pour rendre justice à son histoire d'amère vengeance poursuivie sur de longues distances et de longues années. Cette production parvient au Royal Opera dans une mise en scène sensationnelle venue d'Amsterdam, pleine de couleur et d'action. Elle est dirigée par Antonio Pappano, le directeur musical du Royal Opera.

## FAUST

MCVICAR / GOUNOD

Opéra - 3h45 - 1 entracte inclus

Mardi 30 Avril 2019 à 19h45

Avec Michael Fabiano, Erwin Schrott, Diana Damrau

**Vivez la décadence et l'élégance du Paris des années 1870 dans la spectaculaire production signée David McVicar de l'opéra le plus aimé de Gounod.**

Il existe de nombreuses versions du mythe de Faust, qui vend son âme au diable en échange de la jeunesse et du pouvoir, mais l'opéra de Gounod demeure l'un des plus constamment captivants qui soient. Michael Fabiano incarne Faust, Diana Damrau sa bien-aimée Marguerite et Erwin Schrott le diabolique Méphistophélès.

Des premiers rôles virtuoses, un grand chœur, des décors sensationnels, un ballet et une apothéose finale font de cet ouvrage le summum du spectacle théâtral. L'ampleur luxuriante du grand opéra à la française est magnifiquement mise en évidence, portée par une équipe de grands chanteurs internationaux et le Choeur du Royal Opera.

## FLIGHT PATTERN / WITHIN THE GOLDEN HOUR / NEW WORK

PITE / WHEELDON / CHERKAOUI / BOSSO / GÓRECKI

Ballet - 3h15 - 2 entractes inclus

Jeudi 16 Mai 2019 à 20h15

**Le visage contemporain du Royal Ballet est mis en valeur dans des oeuvres signées par trois des chorégraphes actuels les plus en vue.**

Within the Golden Hour de Christopher Wheeldon suit sept couples qui se séparent et se reforment sur des pages de Vivaldi et de Bosso avec un éclairage aux couleurs chatoyantes inspirées par le coucher du soleil.

Repris pour la première fois, Flight Pattern de Crystal Pite fait appel à un grand ensemble de danseurs et à la fameuse musique écrite par Górecki dans sa Symphonie des chants plaintifs pour une réflexion poignante et passionnée sur la migration.

Entre ces deux ouvrages, un nouveau ballet de Sidi Larbi Cherkaoui, créé par le Royal Ballet fait sa première apparition pour mettre vraiment le ballet contemporain au goût du jour.

## ROMÉO ET JULIETTE

MACMILLAN / PROKOFIEV

Ballet - 3h15 - 2 entractes inclus

Mardi 11 Juin 2019 à 20h15

**Les amants de Shakespeare au destin contraire connaissent la passion et la tragédie dans le chef-d'oeuvre du ballet du XXe siècle signé Kenneth MacMillan.**

Depuis sa création en 1965 par le Royal Ballet, Roméo et Juliette de Kenneth MacMillan est devenu un classique du ballet moderne. La chorégraphie capture les émotions du jeune couple et de la naissance de leur amour confronté aux obstacles qui finissent par provoquer l'issue tragique du récit. Chaque reprise donne l'occasion à de nouveaux danseurs d'interpréter les amants maudits. Toute la troupe apporte couleur et action à la Vérone de la Renaissance, où sur une place de marché bondée éclate soudain un combat d'épée, et où le conflit de deux familles débouche sur une tragédie, aussi bien pour les Capulet que pour les Montaigu.

